

T'ES OP PRODUCTION présente

Julie Danlégbac

Digne

Mise en scène
FRANCISCO E CUNHA





Julie Danlégac Seule en scène

Auteurs **Julie Danlégac**
et **Francisco E Cunha**

Mise en scène **Francisco E Cunha**

Durée **1h**

Création **11 octobre 2022**
au **Théâtre Le Point Virgule**
à **Paris**

Production **T'ES OP PROD**

2023-2024

Les samedis à 17h du 8 juillet au 2 septembre 2023
au Théâtre Le Point Virgule à Paris



Julie Danl bac Digne



Julie est pleine de défauts, pas mal borderline, elle joue sans filtre son propre rôle en pire. Sa capacité à résister aux nombreux chocs qu'elle reçoit et à se relever avec autant de dignité que possible et toujours plus de détermination en font un anti-h ro moderne attachant.

Digne est une comédie, un « seule en scène » qui débute en temps réel en « stand-up » et embarque rapidement les spectateurs dans une fiction délirante, teintée d'actions mais aussi d'émotions...

Julie Danl bac Digne



Julie Danl bac comédienne

Julie a suivi une formation de théâtre classique au Conservatoire de Bourgogne ainsi qu'au Cours Eva Saint-Paul   Paris jusqu'en 2007. Puis elle a joué Henriette dans *Les Femmes savantes* de Molière produit par France Télévisions, Lechy Elbernon dans *l'échange* de Paul Claudel à l'Akt on Théâtre où elle joue encore seule en scène dans *4.48 Psychose* de Sarah Kane qu'elle interprète aussi à l'Essaion Théâtre. On la retrouve également dans des productions à grands budgets avec Robert Hossein et Coline Serreau. A partir de 2015, elle joue dans des séries tv (*Clem*, *La stagiaire*, *Lebowitz contre Lebowitz*, *Jour polaire...*)

et parcourt les plateaux d'humoristes parisiens pour tester son écriture. C'est tout naturellement qu'elle se rapproche de Francisco pour allier « stand-up » et théâtre et proposer une comédie taill e sur mesure populaire avec du jeu, de l'écriture et un propos.



Francisco E Cunha metteur en scène

Auteur de comédies telles que *La posture de l'arbre à fruits* et *Kamikazes*, Francisco E Cunha a aussi écrit des seuls en scène, *Thérapie de groupe pour un seul homme* ou encore *Suicide artistique*. Il écrit aussi pour d'autres artistes. Avec Aymeric Lompret, ils co-écrivent 21 sketches pour France 2. Il co-écrit deux spectacles avec Guillaume Meurice : *Que demande le peuple* et *The Disruptives* pour lesquels il fait aussi la mise en scène. En 2022, il co-écrit avec Julie Danl bac le seul en scène **Digne**.

Francisco a signé les mises en scène de plusieurs seuls en scène, entre autres ceux de :

Guillaume Meurice (*The Disruptives*, 2018 - *Que demande le peuple*, 2013), Romain Cheylan (*Dieu est athée, il ne croit pas en nous*, 2018), Charlotte Creyx (*Charlotte Creyx avec un X*, 2017), Marina Cars (*Marina Cars l'ouvre un peu*, 2013), Carole Guisnel (*Maniac*, 2011).

...Et pour la comédie, Francisco a suivi 3 ans de formation à l'Atelier Théâtre Frédéric Jacquot.

Julie Danl bac Digne



Mise en scène **Francisco E Cunha**



Delphine

Secrétariat

secretariat@topprod.fr

Pour en savoir plus... LE SITE [T'es Op Prod](#)



Photo Julie Danl bac : Julie Reggiani
Photo Francisco E Cunha : Bertrand Thomas

Photos affiche et Julie en costumes : Kobaihashi